**Аннотации рабочих программ дисциплин учебного плана по направлению подготовки** 060201.65 «Стоматология»

**«Культурология»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Цель изучения дисциплины** | | Культурология – одна из фундаментальных социальных наук, выполняющая интегративную функцию для различных систем гуманитарных знаний.  **Цель культурологии** состоит, прежде всего, в формировании мировоззрения и духовной культуры личности студента. А также, приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах позволяет использовать культурологические знания как практически и теоретически в профессиональной и научной деятельности, так и для целей дальнейшего самообразования. Поэтому студент, видящий свои цели, просвещенный и постоянно усваивающий новые знания, способный творчески воспринимать и решать жизненные проблемы, - рано или поздно окажется в числе процветающих. |
| |  | | --- | | **Место дисциплины в учебном плане** | | Гуманитарный и социально-экономический цикл |
| |  |  | | --- | --- | | **Общая трудоемкость дисциплины (час)** |  | | 72 часа |
| |  | | --- | | **Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины** | | В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен  **ЗНАТЬ:**   * Выдающиеся медицинские открытия, влияние гуманистических идей на медицину; * Морально-этические нормы, правила и принципы профессионального врачебного поведения, права пациента и врача; * условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; * основные понятия и закономерности гуманитарной науки. Тенденции развития мирового культурологического процесса.   **УМЕТЬ**:   * Анализировать и оценивать социальную ситуацию в России, а также за ее пределами; * Защищать гражданские права врачей и пациентов различного возраста; * Принимать решения в сложных морально-этических ситуациях практической деятельности.   **ВЛАДЕТЬ:**   * Навыками изложения самостоятельной точки зрения, анализа и логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов; * Навыками информирования пациентов различных возрастных групп и их родственников и близких в соответствии с требованиями правил «информированного согласия»; * Информацией о том, что от успеха в познании окружающей человека социальной среды зависит характер его взаимодействия с окружающим миром людей, обществом, содержание жизни человека; * Принципами ведения политических и культурологических дискуссий в условиях плюрализма и знать основные способы разрешения конфликтов;   Знаниями о том, что одной из существенных потребностей в окружающей среде человека является ориентация в окружающей его среде. Такая ориентация – необходимая предпосылка совершения любого действия, условие достижения желаемого результата своих действий |
| |  | | --- | | **Содержание дисциплины** | | Структура и состав современного культурологического знания. Понятие и многообразие подходов к определению культуры. Обыденное и теоретическое представления о культуре (философский, социологический, гуманитарный, культурно-антропологический подходы). Культура и цивилизация. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, теоретическая и прикладная культурология.  Методы культурологических исследований; основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация; типология культуры, мировая, этническая, национальная культуры.  Многообразие определений культуры. Подходы к изучению культуры. Структура культуры: материальная и духовная культуры. Понятие «ядро культуры», его функции и значение. Понятия: «классовая», «национальная», «общечеловеческая», «господствующая» (официальная) культуры и субкультура, контркультура. Массовость и элитарность культуры. Функции культуры.  Язычество и процесс христианизации Руси. Особенности православия.  Значение принятия христианства для древнерусской культуры. Формирование древнерусской художественной системы.  Духовная жизнь древнерусского общества в 16-17 веках  Петровские преобразования в области духовной культуры: изменение положения церкви, развитие светского образования, науки, утверждение новых художественных идеалов.  Развитие в русской культуре 18 века многостилевого и многожанрового искусства: развитие барокко в архитектуре, классицизм в литературе, архитектуре, живописи.  Эпоха Возрождения: социально-исторические предпосылки становления культурологической мысли. Принципы гуманизма, антропоцентризма и историзма.   1. Классическая модель культуры в европейской философии. Просветительская концепция культуры. Социоцентризм французского просвещения и его концептуализация в понятии «цивилизация». Антропоцентризм немецкого просвещения и понятие «культуры». Культура как проблема европейской философии XIX в. Природа и культура в философииИ. Канта. Философия культуры немецкого романтизма. “эстетическая утопия” Ф. Шиллера. Гегелевская концепция культуры как “образования” |
| **Виды учебной работы** | Лекции, семинары |
| **Используемые информационные, инструментальные и программные средства** | Аудитория на 30 посадочных мест (столы, стулья, ноутбук, экран, мультимед. проектор, доска) |
| **Формы контроля успеваемости студентов** | Очная форма обучения: 4 семестр - зачет  очно-заочная форма обучения: 6 семестр - зачет |